



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у
Косовској Митровици
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
Косовска Митровица

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
КОСОВСКА МИТРОВИЦА

ПРИЈАВЉЕНИ	22.03.2023
Организација	
Лист	
371/1	

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука број 126/3-9, од 10.02.2023. године о формирању Комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор једног наставника за ужу научну област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, донета од стране Наставно-научног већа Факултета техничких наука Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. Одлука Декана Факултета техничких наука Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици о расписивању конкурса, бр. 151/1, од 09.02.2023. године.
2. Датум и место објављивања конкурса: 13.02.2023. године, лист Јединство, стр. 15.
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс: 3.1. Број наставника: 1 (један) 3.2. Звање: Ванредни професор 3.3. Ужа научна област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен: 1) др Саја Косановић, редовни професор, Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, Факултет техничких наука, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, председник 2) Владимир Лојаница, редовни професор, Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, члан 3) др Милена Кркљеш, редовни професор, Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, члан
5. Пријављени кандидат-и: 1) Доц. др Бранислав Фолић, дипл. инж. арх.
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање: Бранислав Љубиша Фолић, доцент доктор, дипломирани инжењер архитектуре

2. Датум и место рођења, општина, Република:	08.07.1981. године, Вршац, Вршац, Република Србија
3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:	Доцент, Факултет техничких наука Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:	Године уписа и завршетка: 2000 – 2005. Средња оцена: 8,82 (осам осамдесет два)
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:	Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:	/
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:	/
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:	Године уписа и завршетка: 2005 – 2015. Просечна оцена: 9,58 (девет педесет осам)
9. Назив студијског програма докторских студија:	Архитектура
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:	Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:	<i>Нова школа архитектуре у Београду и промене у школовању архитеката 1968-1974.</i> Научна област: Архитектура
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ	
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:	/
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:	/
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:	/
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:	/
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрањена дисертација:	/
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):	Од јула до децембра 2004. године кандидат је обављао стручну праксу у фирми РТЕ Architects из Лондона. Као члан архитектонског тима учествовао је у пројектовању више стамбених и пословних објеката.
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори	Енглески језик: чита, пише, говори Француски језик: чита, пише

19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
<ul style="list-style-type: none"> • Члан Друштва архитеката Београда • Члан Инжењерске коморе Србије • Члан Друштва конзерватора Србије • ASEA (American Society of Engineers and Architects – Student chapter), 2000 – 2002. • A.I.A.S. (American Institute of Architecture – Student chapter), 2000 – 2002.
20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења):
<ul style="list-style-type: none"> • 1998 – 2008. повремено ангажовање у предузећу Епархијска радионица за уметничко пројектовање и обликовање, где је у склопу архитектонског тима и самостално учествовао у пројектовању архитектонских објеката и ентеријера; • 2005 – 2006. Демонстратор у настави на Архитектонском факултету у Београду на катедри АУП (Архитектонско урбанистичко пројектовање), на предмету Синтезни пројекат 3 код професора Зорана Лазовића; • 01.07.2008. године основао је заједно са Милутином Фолићем пројектни биро FOLIC ARCHITECTS DOO, где и данас у оквиру тима учествује у пројектовању стамбених, пословних, привредних објеката и ентеријера; • 01.11.2008 – 28.02.2010, Пројектни менаџер у фирми New Mazel Tov (Orchestra fashion group) – Verano Group, ангажован на пословима извођења радова на објектима у којима су заступљени брендови Coin групе: Calzedonia, Intimissimi, Gas итд; • 01.03.2010 – 31.03.2016: Асистент на Факултету техничких наука Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, на студијским програмима архитектуре; • од 01.04.2016. године: Доцент на Факултету техничких наука Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ангажован у настави на студијским програмима архитектуре, на предметима: Студио 1 – Архитектура Пројектовање 1 – Вишепородично становање Методологија пројекта Процес пројектовања Методе истраживања Архитектура у контексту Завршни рад – Пројекат Мастер рад – Пројекат Мастер рад – Теза
21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже научне области:
<p>Кандидат је први пут изабран у звање доцента дана 01.04.2016. године.</p> <p>Кандидат је реизабран у звање доцента 11.05.2021. године.</p>
22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области:
/
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране комисије за писање извештаја пријављених кандидата, уколико нема педагошко искуство на универзитету (дати образложење):
Кандидат има вишегодишње педагошко искуство рада на факултету.
24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног

претходног изборног периода (уколико га је било):
Позитивна оцена педагошког рада (просечна оцена 8,11).
25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода /
б) у ранијем периоду /
26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода Kosanović, S., Folić, B., Kovačević, S., Nikolić, I. and Folić, Lj. (2019) A study on the sustainability of the traditional Sirinić houses in the Šar Mountain region, the South-Western Balkans. <i>Sustainability</i>, 11(17), 4711. https://doi.org/10.3390/su11174711 (M22) Lekić Glavan, O., Nikolić, N., Folić, B., Vitošević, B., Mitrović, A. and Kosanović, S. (2022) COVID-19 and City Space: Impact and Perspectives. <i>Sustainability</i>, 14(3), 1885. https://doi.org/10.3390/su14031885 (M22)
б) у ранијем периоду /
27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода /
б) у ранијем периоду /
28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода Vukmirović, M. & Folić, B. (2017) Cognitive Performance of Pedestrian Spaces. <i>FACTA UNIVERSITATIS Series: Architecture and Civil Engineering</i> Vol. 15, No 1, Special Issue, 2017, pp. 43-57 DOI: 10.2298/FUACE161120003V, http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUArchCivEng/article/view/2326 (M24)
б) у ранијем периоду Folić, B. (2012) The contribution to the research into the role of Bogdan Bogdanović in the creation of the New School of Architecture in Belgrade. <i>Spatium</i>, 27, 19-25. UDC 72.071.1 DOI: 10.2298/SPAT1227019F, ISSN 1450-569X, ISSN 2217-8066, http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/1450-569X/2012/1450-569X1227019F.pdf (M24)
29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода Folić, B., Kosanović, S. Glažar, T and Fikfak, A. (2016) Design-Build Concept in

[Architectural Education. *Architecture and Urban Planning*, 1\(11\), 49-55; DOI 10.1515/aup-2016-0007, <https://ortus.rtu.lv/science/en/publications/22712-Design-Build+Concept+In+Architectural+Education> \(M51\)](#)

[Kosanović, S., Folić, B., Lekić, O., & Fikfak, A. \(2018\) Designing the Knowledge Labs for Sustainable Built Environment in the Western Balkans. *IGRA USTVARJALNOSTI \(IU\)/CREATIVITY GAME \(CG\) – Theory and Practice of Spatial Planning*, 6, 74-81, <http://dx.doi.org/10.15292/IU-CG.2018.06.074-081>, \[https://www.iu-cg.org/paper/2018/IU_CG_06-2018_kosanovic.pdf\]\(https://www.iu-cg.org/paper/2018/IU_CG_06-2018_kosanovic.pdf\) \(M51\)](#)

б) у ранијем периоду

[Folić, B., Kosanović, S. and Glažar, T. \(2014\) “Sodobno arhitekturno izobraževanje – izbrani primeri”, *Arhitektura riziskave \(Architecture, Research\)*, 2014/1, 5-14, UDK72: 378.147, ISSN 1580-5573, ISSN 1581-6974, \[http://www.fa.uni-lj.si/filelib/9_ar/2014-1/ar2014-1-email.pdf\]\(http://www.fa.uni-lj.si/filelib/9_ar/2014-1/ar2014-1-email.pdf\) \(M51\)](#)

[Kosanović, S., & Folić, B. \(2013\) Green themes in architectural curriculum – scope and content. *IGRA USTVARJALNOSTI \(IU\)/CREATIVITY GAME \(CG\)–Theory and Practice of Spatial Planning*, 1, 60-67. DOI: 10.15292/IU-CG.2013.01.60-67, \[https://iu-cg.org/paper/2013/IU_st01_kosanovic.pdf\]\(https://iu-cg.org/paper/2013/IU_st01_kosanovic.pdf\) \(M51\)](#)

30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, М53 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

/

б) у ранијем периоду

[Folić, B. \(2010\) Traganje za savremenim izrazom u srpskoj sakralnoj arhitekturi. *Izgradnja*, vol. 64, no. 11-12, pp. 637-642. UDK: 726.54 \(497.11\)"19" \(M52\)](#)

31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

(аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

/

б) у ранијем периоду

/

32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

/

б) у ранијем периоду

/

33. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

[Folić, B., Vukmirović M., Kosanović, S. and Ivanović M. \(2020\) Sustainable Transformation of Historic Transport Corridor in the City of Belgrade, Serbia. In: Fikfak, A. \(ed.\) STREETS FOR 2030: PROPOSING STREETS FOR INTEGRATED AND UNIVERSAL MOBILITY- Book of Proceedings, Ljubljana, September 2020: Faculty of](#)

Architecture, 55-62. ISBN 978-961-6390-58-3.

https://cs4.uirs.si/portals/cs4/posters/CS4_2020_BOP.pdf (M33)

[Kosanović, S. M., Senegačnik, M. Z., Folić, L., Folić, B., & Fikfak, A. \(2020\) A discourse on the application of biological principles in building design.](#) In: *Proceedings from the International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XIV, 11-12.06.2020, Banja Luka, BiH*, pp. 215-223. Banja Luka: University of Banja Luka – Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy. Doi 10.7251/STP2014215K, <https://doisrpska.nub.rs/index.php/STPG/article/view/6813> (M33)

[Vukmirović, M., & Folić, B. \(2016\) Cognitive performances of pedestrian spaces.](#) In *Conference Proceedings [Elektronski izvor]/3rd international Academic Conference on Places and Technologies, [14-15.04. 2016, Belgrade]* (pp. 515-523). Belgrade: University of Belgrade-Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924-161-0, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/510> (M33)

б) у ранијем периоду

Folić, B., Kosanović, S., Glažar, T. and Fikfak, A. (2014) Design-build concept in architectural education. Programme of the 55th International Scientific Conference of Riga Technical University, 14-16 October 2014, Riga, Latvia. Riga Technical University. p. 120. ISBN 978-9934-10-607-1 (M34)

[Kosanović, S. and Folić, B. \(2014\) Reviewing the sustainability in students' design work.](#) In: Fikfak, A. (editor)(2014) *Book of Proceedings of Scientific Meeting on the topic of Urbanism "SMART URBANISM" - Teaching Sustainability, Ljubljana, University of Ljubljana, Faculty of Architecture, 19-21.06.2014. Ljubljana: Faculty of Architecture*, pp. 117-126. ISBN 978- 961-6823-52-4. (M33)

[Folić, B. and Kosanović, S. \(2013\) Contemporary debates on architectural education,](#) In: Fikfak, A. (ed.) *Man and Space -Book of Abstracts, The 1st Slovenian Conference of Medicine, Architecture and Urban Design, Goriška Brda, Slovenia, 11-12 October 2013. Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo.* p. 31. ISBN 978-961-6823-37-1 (M34)

[Folić, B. \(2011\) "The role of Henri Lefebvre and the Utopie Group in the Closure of Beaux- Arts – Their Activity in France in 1960s."](#) PHIDAC 11 - III International Symposium for students of doctoral studies in the field of Civil Engineering, Architecture and Environmental protection, 21-23. septembar, Novi Sad. (eds. V. Radonjanin i N. Folić), pp. 61-68. ISBN 978-86-7892-336-4 (M33)

[Blagojević, Ljiljana; Ilić, Bratislav; Janković Čorbić Ana; Živančević, Jelena; Savić, Jelena; Folić, Branislav; Lujak, Mihajlo; Karabegović, Tatjana; Terzović, Jefto. "Belgrader Atlas – Stadtbild Belgrads", Internationale Zukunftswerkstatt "Narrationen und Konstruktionen von Identität/Nationalität/Geschichte in Bosnien und Herzegowina, Kroatien und Serbien im 20. und 21. Jahrhundert". Zagreb, Goethe-Institut Kroatien,2008.](#) pp. 32-34 (M34)

34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода

/

б) у ранијем периоду

/

35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):

Folić, B., Kosanović, S., Glažar, T., & Fikfak, A. (2016) Design-Build Concept in Architectural Education. *Architecture and Urban Planning*, 1(11), 49-55; DOI 10.1515/aup-2016-0007:

1. Elaby, M. F., Elwishy, H. M., Moatamed, S. F., Abdelwahed, M. A., & Rashiedy, A. E. (2022). Does design-build concept improve problem-solving skills? An analysis of first-year engineering students. *Ain Shams Engineering Journal*, 13(6),

101780.

2. Kostopoulos, K. (2022). Collaborative Practice-Based Learning Methods in Architectural Design and Building Technology Education in a Cross-Cultural, Cross-Geographical Environment. *Journal of Architectural Engineering*, 28(1), 05022001.
3. Gutai, M., & Palaiologou, G. (2021). Pavilions in Architecture Studio— Assessment of Design-Build Approach in Architecture Education. *Architecture*, 1(1), 38-55.
4. Nayeb, A., Bal, H. B., Bekar, İ., & Kutlu, İ. (2021, August). The use of three-dimensional representation in architectural education: The case of Louis Kahn. In V. *International Conference on Education and Learning* (Vol. 2, pp. 195-202).
5. Nayeb, A., & Kutlu, İ. (2021). Increasing visual perception in architecture education: An architectural representation study. *Visual Inquiry: Learning & Teaching Art*, 10(3), 329-343.
6. Caicedo-Llano, N., Segeur-Villanueva, S., Godoy, D., & Anguita, A. (2023). Experimental Construction Learning. A Method in Vulnerability to Get Over Gaps. *Urbanism. Architecture. Constructions/Urbanism. Arhitectura. Constructii*, 14(1).
7. Mohareb, N., & Yamak, G. M. (2022). The Design-Build Approach—Addressing Four Community Challenges in Tripoli, Lebanon. In *The Routledge Companion to Architectural Pedagogies of the Global South* (pp. 315-329). Routledge.
8. Jiao, J., & Tang, P. (2019) Application of bamboo in a design–build course: Lianhuadang Farm project. *Frontiers of Architectural Research*, Vol 8, Issue 4, 549-563.
9. Sterno, J. M., & Sire, O. (2019) Thèse par le projet et Transversalité – Évolution d’une (parenthèse)facultaire: ”l’Esquisse Commune”. Questions de Pédagogies dans l’Enseignement Supérieur, ENSTABretagne, IMT-A, UBO, Jun 2019, Brest, France. hal-02284275.
10. Schwellnus, M. & Strickland, T. (2019) Formerly Known as the Glass Ceiling: Engaging Gender Inequity through Design-Build Pedagogy. *Journal of the Society for the Study of Architecture in Canada*, Vol 44, N 1, 75–84.
11. Giordano, R., Montacchini, E., & Tedesco, S. (2019) Sperimentare, sviluppare e provocare: il prototipo come strumento del progetto. *TECHNE: Journal of Technology for Architecture & Environment*, Vol 18, 89-98.
12. Tzortzi, N., Georgi, J., Dova, E., Sivitanidou, A., & Vissilia, A. M. (2017) The Plant (ed) Cube: a hands-on educational approach. *Proceedings of International Conference of Council of Educators of Landscape Architects-CELA 2017, May 27-29, 2017, Beijing*. pp. 1-5.
13. Preeti Gupta, V., Kumar, A., & Verma, C. (2020) Feasibility Study of Android Application in Architectural Education. *International Journal of Scientific & Technology Research* Vol. 9, Issue 02, 2682-2686.
14. Khalifa, M., & El Hefnawi, M. (2020) Enhancing Undergraduate Architectural Education (Scale 1 to 1 Design-Build Method). *Architecture and Planning Journal (APJ)*, Vol 26, Issue 1, Article 1.
15. Herman, K. & Rodgers, M. (2020). From Tactical Urbanism Action to Institutionalised Urban Planning and Educational Tool: The Evolution of Park(ing) Day. *Land*, Vol 9(7), 217.
16. Hana, M. A., Al-Hagla, K. S., & Elcherif, I. (2020). Probing Potentials of Digital and Physical Modelling in Construction Courses. *Eco-Architecture VIII: Harmonisation between Architecture and Nature. WIT Transactions on The Built Environment*, Vol 195, 43-55.
17. Anderson, J. (2021). *How Can Live Projects Stimulate Progress in Education*,

Research, and Practice?: The Establishment of Live Project/design Build/community Design Education as a Global and Rigorous Field of Activity and Inquiry (Doctoral dissertation, Oxford Brookes University).

18. Kiers, A. H., & Owens, P. E. (2021). The Campus Landscape as Laboratory: Experiential Learning, Research, Outreach, and Stewardship. *Landscape Journal*, 40(2), 53-78.
19. Atwell, A., Mrusek, B., Solti, J., & Wilson, K. (2021, June). Risks to Student Achievement in Higher Education. In *Advances in Human Factors in Training, Education, and Learning Sciences: Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conference on Human Factors in Training, Education, and Learning Sciences, July 25-29, 2021, USA* (pp. 165-172). Cham: Springer International Publishing.
20. Tarboush, R., & GÜRDALLI, H. (2022). Context and Concept in Architectural Design Studio: Design Studio IV. *YDÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi*, 4(1).
21. Saxena, S., Arora, S., & Khare, R. (2021, June). Participants' Perspectives on Design-Build Experience: A Qualitative Exploration. In *Advances in Human Factors in Training, Education, and Learning Sciences: Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conference on Human Factors in Training, Education, and Learning Sciences, July 25-29, 2021, USA* (pp. 173-179). Cham: Springer International Publishing.
22. Possoz, J. P. (2021). *Enseigner en prenant le faire au sérieux*.
23. Dubyoski, J. (2022). Putting Participation into Practice: Strategies for Evolving Architecture. In *2020 Schools of Thought Conference*.

Lekić Glavan, O., Nikolić, N., **Folić, B.**, Vitošević, B., Mitrović, A. and Kosanović, S. (2022) COVID-19 and City Space: Impact and Perspectives. *Sustainability*, 14(3), 1885. <https://doi.org/10.3390/su14031885>

24. Domínguez-Mujica, J., & Montanari, A. (2022). Reflections on human mobility in pandemic and post-pandemic times. *Belgeo. Revue belge de géographie*, (3).
25. Omićević, N., & Bojanić Obad Šćitaroci, B. (2023). Comparative Analysis of the Selected Sociological Man-Made Disaster Process Case Studies. In *The Urban Rehabilitation of Post-Disaster Scapes* (pp. 91-111). Singapore: Springer Nature Singapore.
26. Dümen, A. Ş., Şaher, K., & Kurra, S. (2022). Towards new acoustic policies in the 'new normal' of the Covid-19 pandemic. In *Proceedings of the 24th International Congress on Acoustics, October 24 to 28, 2022 in Gyeongju, Korea*.
27. El-Hamaida, M. N. H., Mohamed, S. A., & Shiba, A. S. E. (2021). The Impact of COVID-19 on the Area and the Capability of Common Components in Public Buildings. *Design Engineering*, 2, 1187-1213.

Kosanović, S., Glažar, T., Stamenković, M., **Folić, B.**, & Fikfak, A. (2018) About socio-cultural sustainability and resilience. In: Fikfak, A., Kosanović, S., Konjar, M., Anguillari, E. (Eds.) (2018) *Sustainability and resilience: Socio-spatial perspective*. Delft, NL: TU Delft Open, 89-102.

<https://books.bk.tudelft.nl/index.php/press/catalog/book/isbn.9789463660303>

28. No, B., Kang, S., Lee, N.K., & Choi, N. (2020) The Structural Relationship among Trajectories of Ego-resilience, Neglectful Parenting, Bilingual Competency, and Acculturative Stress of Multicultural Adolescents in South Korea. *Sustainability* 12, 2108.
29. da Silva, A. F. C. F. (2021). *Turismo de eventos: festivais temáticos Viking Euro-região da Galiza e Norte de Portugal* (Doctoral dissertation, Instituto Politecnico do Porto (Portugal)).
30. Crummy, A., & Devine, D. (2023). 'I'm Treading Water Here for My Generation': Gendered and Generational Perspectives on Informal Knowledge Transmissions in Irish Coastal Communities. In *Valuing the Past, Sustaining the Future? Exploring*

Coastal Societies, Childhood (s) and Local Knowledge in Times of Global Transition (pp. 61-79). Cham: Springer International Publishing.

31. Crummy, A. (2022). A Sea of Change-Intergenerational perspectives on transitions of learning, identity and belonging in small Irish coastal communities.
32. Demirtepe, H. Ö., & Dinçer, E. E. (2020) New Approaches of LEED on Energy Efficiency for Reaching a Sustainable Design. In: *Theory and Research in Architecture, Planning and Design*, 57-82.

Kosanović, S., Folić, B., Kovačević, S., Nikolić, I., & Folić, Lj. (2019) A study on the sustainability of the traditional Sirinić houses in the Šar Mountain region, the South-Western Balkans. *Sustainability*, 11(17), 4711. <https://doi.org/10.3390/su11174711>

33. Nikolić, N. J. (2020) Characteristics of Traditional Two-Storey Rural Houses in Central Part of Kosovo and Metohija. In: *Proceedings from the International Conference on Contemporary Theory and Practice in Construction XIV, 11-12.06.2020, Banja Luka, BiH*, pp. 207-214. Banja Luka: University of Banja Luka – Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy.
34. Vijulie, I., Lequeux-Dincă, A. I., Preda, M., Mareci, A., Matei, E., Cuculici, R., & Talos, A. M. (2021). Certeze Village: The Dilemma of Traditional vs. Post-Modern Architecture in Țara Oașului, Romania. *Sustainability*, 13(20), 11180.
35. Skataric, G., Spalevic, V., Popovic, S., Perosevic, N., & Novicevic, R. (2021). The vernacular and rural houses of agrarian areas in the Zeta Region, Montenegro. *Agriculture*, 11(8), 717.
36. Ntassiou, K. (2022). Studying abandoned settlements' renaissance in the context of rural geography: perspectives for Prespes, Greece. *European Planning Studies*, 30(2), 359-383.
37. Shi, J., Zhang, T., Fukuda, H., Zhang, Q., & Bai, L. (2022). Socio-Environmental Responsive Strategy and Sustainable Development of Traditional Tianshui Dwellings. *Sustainability*, 14(14), 8890.
38. Šogorov Vučković, J., Piksiades, D., & Trifunović, I. (2022). Governmental investment in the environmental economy in the Western Balkan. *The European Journal of Applied Economics*, 19(1), 121-136.

Folić, B. (2012) The contribution to the research into the role of Bogdan Bogdanović in the creation of the New School of Architecture in Belgrade. *Spatium*, 27, 19-25. UDC 72.071.1 DOI: 10.2298/SPAT1227019F, ISSN 1450-569X, ISSN 2217-8066, <http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/1450-569X/2012/1450-569X1227019F.pdf>

39. Kovač, V. (2016). Architectural drawing in the process of visual research: The new school concept of the representation of space. *Spatium*, Vol 35, 54-62.
40. Marjanović, I., & Rüedi Ray, K. (2019) Red Carnivals: The Rebellious Body of Architectural Pedagogy. *Architecture and Culture*, 6(3), 437-455.
41. Roter Blagojević, M., & Nikolić, M. (2019) Introduction of vernacular architecture studies at the Faculty of Architecture in Belgrade. *SAJ: Serbian Architectural Journal*, Vol 11(1), 191-212.
42. Putnik, V. (2017) From Socialist Realism to Socialist Aestheticism: Three Contrasting Examples of State Architects in Yugoslavia. In: *The State Artist in Romania and Eastern Europe. The Role of the Creative Unions*. Faculty of Political Science, University of Bucharest, 347-373.
43. Đilas, M. (2015) *Prostori reprezentacije moći alternativnih kulturnih praksi u Jugoslaviji od 1945. do 1980. godine*. Докторска дисертација. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду.
44. Ковач, В. (2017) *Архитектонски цртеж у истраживачком раду Ђорђа Петровића, период 1971-1989*. Докторска дисертација. Београд: Универзитет у Београду.

Vukmirović, M., & Folić, B. (2016) Cognitive performances of pedestrian spaces. In *Conference Proceedings [Elektronski izvor]/3rd international Academic Conference on Places and Technologies, [14-15.04. 2016, Belgrade]* (pp. 515-523). Belgrade: University of Belgrade-Faculty of Architecture. ISBN 978-86-7924-161-0, <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/510>

45. Pešić, D., Trifunović, A., & Petrović, M. (2019) Road safety education for children: results of children's behavior on traffic playground and simulated traffic situations. *Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education*, Vol 3, No 1, 1-10.

Folić, B. (2010) Traganje za savremenim izrazom u srpskoj sakralnoj arhitekturi, *Izgradnja*, Vol 64, No 11-12, 637-642. UDK: 726.54 (497.11)"19" (M52)

46. Манић, Б. (2016) *Савремена архитектура цркава Српске православне цркве: програмске основе и пројектантска пракса*. Докторска дисертација. Београд: Универзитет у Београду.

47. Станимировић, М. (2017) *Архитектура српског православног храма – утицаји и развој у првим деценијама XXI века*. Докторска дисертација. Ниш: Универзитет у Нишу.

36. Књига из релевантне области. Одобрено од старне наставно научног већа факултета: уџбеник, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа):

/

37. Истакнута монографија међународног значаја-M11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање десет аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребно је шест аутоцитата категорије M20. Аутоцитати се рачунају на основу библиографије дате монографије):

/

38. Монографија међународног значаја-M12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, За монографију навести најмање седам аутоцитата категорије M20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија или M10 или M20 или M40 (за веродостојност M40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребна су три цитата категорије M20):

/

39. Поглавље у монографији M11 = M13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M13 једнак је броју цитата за монографију M11 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

/

40. Поглавље у монографији M12 = M14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M14 једнак је броју цитата за монографију M12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

[Kosanović, S., Folić, B. and Radivojević, A. \(2018\) Approach to design for resilience to climate change](https://books.bk.tudelft.nl/index.php/press/catalog/book/isbn.9789463660327). In: Kosanović, S., Klein, T., Konstantiou, Th., Radivojević, A., Hildebrand, L. (Eds.) (2018) *Sustainable and resilient building design: Approaches, Methods and Tools*, Delft, NL: TU Delft Open, 37-48. <https://books.bk.tudelft.nl/index.php/press/catalog/book/isbn.9789463660327> (M14)

[Kosanović, S., Fikfak, A., and Folić, B. \(2018\) Sustainability and resilience—\(In\)consistencies in two design realms](#). In: Kosanović, S., Klein, T., Konstantinou, T., Radivojević, A., and Hildebrand, L. (Eds.) *Sustainable and Resilient Building Design: Approaches, Methods and Tools*. Delft, NL: TU Delft Open, 67–81.
<https://books.bk.tudelft.nl/index.php/press/catalog/book/isbn.9789463660327> (M14)

[Kosanović, S., Glažar, T., Stamenković, M., Folić, B., and Fikfak, A. \(2018\) About socio-cultural sustainability and resilience](#). In: Fikfak, A., Kosanović, S., Konjar, M., Anguillari, E. (Eds.) (2018) *Sustainability and resilience: Socio-spatial perspective*. Delft, NL: TU Delft Open, 89-102.
<https://books.bk.tudelft.nl/index.php/press/catalog/book/isbn.9789463660303> (M14)

41. Истакнута монографија националног значаја-M41 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Одлука надлежног матичног научног одбора о предлогу монографије категорије M41):

/

42. Монографија националног значаја-M42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и [одлука](#) стручног органа факултета. Потребно је навести најмање пет библиографских референци, укључујући и аутоцитате, категорије M20 или M50. У случају друштвених и хуманистичких наука, најмање пет библиографских референци категорија M10 или M20 или M40 или M50):

Фолић, Б. (2017) [Нова школа архитектуре у Београду](#). Универзитет у Београду – Архитектонски факултет. ISBN 978-86-7924-185-6.

<http://www.arh.bg.ac.rs/2017/12/27/publikacija-nova-skola-arhitekture-u-beogradu-branislav-lj-folic/>

[Одлука](#) Наставно-научног већа Факултета техничких наука у Косовској Митровици бр. 85/3-9, од 27.01.2023. године, о коришћењу монографије као литературе на академским студијама архитектуре.

43. Монографска студија-M43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је да студија има најмање 40 страница по аутору и две рецензије. Навести најмање четири аутоцитата по аутору категорије M20 или M50 (односно, у случају друштвен-хуманистичких наука, категорија M10 или M20 или M40 или M50):

/

44. Поглавље у монографији M41 = M44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M44 једнак је броју цитата за монографију M41 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

/

45. Поглавље у монографији M42 = M45 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији M45 једнак је броју цитата за монографију M42 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):

Фолић, Б. (2013) [Древно хришћанство у савременој интерпретацији](#) - пројекат меморијалног храма Св. Кирила и Методија у Јајинцима. У: Фолић, Љ, *Архитектура храма*, стр. 422-441. Београд: Епархијска радионица. ISBN 978- 86-911155-6-2.

46. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“, за кандидата који се бира у звање редовног професора:

/

47. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету:

48. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама:

Ментор завршних радова на основним академским студијама архитектуре:

Миланко Лаловић: Пројекат винарије у Сремским Карловцима (2022)

Филип Мијановић: Градска пијаца у Грачаници (2022)

Мелека Махмутовић: Нова библиотека са медијатеком на Факултету техничких наука у Косовској Митровици (2021)

Саладин Зорнић: Нова библиотека са медијатеком на Факултету техничких наука у Косовској Митровици (2021)

Драган Ракић: Баухаус – студентски комплекс у Бразилу (2021)

Стефан Антић: Баухаус – студентски комплекс у Бразилу (2020)

Ментор мастер радова:

Бранислава Јефтић: Посетилачко-истраживачки центар археолошког налазишта Винча (2019)

Елдин Бајрами: Полицијска станица у Призрену (2019)

Магдалена Вучинић: Рајачка зона вина (2018)

Миливоје Вукићевић: Музеј уметности (2016)

Члан комисије за одбрану мастер радова:

Јелена Тодоровић: Концепт новог насеља у месту Изола, Словенија, и архитектонско решење припадајућих јавних објеката (2020)

Јелена Виријевић: Кућа у шуми, групација шумских кућа (2019)

Александра Митровић: Археологија претходи архитектури (2018)

Ненад Николић: Пројекат библиотеке у Грачаници: Нови концепт коришћења простора од јавног значаја (2018)

Иван Галкан: Реактивирање индустријског наслеђа – Фабрија намештаја „Победа“ у Белој Цркви (2017)

Ивана Николић: Циркуларна економија и примена у архитектури на примеру хотела на Брезовици (2017)

Катарина Стојковић: Модел затвора полуотвореног типа у Грачаници (2017)

Стеван Раденковић: Реконструкција и надградња Медицинске школе у Крушевцу (2017)

Александар Михајловић: Винарија у Крушевцу (2016)

49. Руковођење–менторство докторским дисертацијама (име и презиме докатора-докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет):

/

50. Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације:

Члан комисија за пријаву, односно оцену и одбрану специјалистичког рада кандидата Иване Николић, под насловом „Истраживање карактеристика и могућности регенерације старих кућа Сиринићке жупе у складу са принципима одрживости“. Рад је одбрањен на Факултету техничких наука у Косовској Митровици септембра 2020. године.

51. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (За свако стручно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће

проверити наведене податке)

Учешће у међународним пројектима:

- „Creating the Network of Knowledge Labs for Sustainable and Resilient Environments – KLABS“, Еразмус+ пројекат Европске комисије за изградњу капацитета у високом образовању, бр. 561675-EPP-1-2015-1-XK-EPPKA2-SBHE-JP, 2015 – 2018.
<http://www.klabs.pr.ac.rs>
- „Restructuring of study Programme in Architecture to Long-cycle Integrated Master in line with European Standards – RESARCH“, Темпус пројекат Европске комисије, бр. 530440-TEMPUS-1-2012-1-ME-TEMPUS-JPCR, 2012 – 2016.
Изведена стручна остварења:
- Стамбено-пословни објекат МО34 у улици Марка Орешковића 34, Београд. Завршен 2022. године (2000м2)
- Стамбено-пословни објекат “Таурунум” у Земуну, Београд. Завршен 2021. године (9500м2)
- Стамбени објекат "Ultimate Dedinje Apartments" на Дедињу, Завршен: 2020. године (10000м2)
- Стамбено-пословни објекат у улици Цара Уроша 52, Београд. Завршен: 2019. године (10000м2)
- Стамбено-пословни објекат у Средачкој 4, Београд. Завршен: 2019. године (2000м2)
- Стамбено-пословни објекат ”Капије Врачара” у Јужном Булевару 112, Београд. Завршен: 2018. године. (24000м2)
- Производни објекат Еуробраво у Војци. Завршен: 2014. године. (4000м2)

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

52. Изборни елементи стручно професионалних доприноса:

- Учешће на научним конференцијама међународног значаја – саопштења са међународних научних скупова штампана у целини у зборницима.
- Председник или члан комисија за израду завршних радова на мастер и специјалистичким студијама.
- Лиценце [300](#) и [400](#) Инжењерске коморе Србије.
- Реализовани архитектонско-урбанистички [пројекти](#) (Део 51 у овом Извештају).
- Излагани и публиковани стручни радови:
Милетић, Абрамовић Љ. и Миољуб Кушић: Цара Уроша, изведени стамбено-пословни објекат у Цара Уроша бр. 51, Београд. 43. Салон архитектуре / ТАЧКА ОСЛОНЦА, Музеј примењене уметности, Београд (2021), стр. 34.
Балканско архитектонско бијенале. Пројекат: Цара Уроша 51, Биоскоп Балкан, 8-16. децембар 2021.
Милетић, Абрамовић Љ.: Капије Врачара, изведени стамбено- пословни објекат у Јужном булевару бр. 112, Београд. 42. Салон архитектуре / УПОРНО-ОТПОРНО, Музеј примењене уметности, Београд (2020), стр. 61.
Милетић, Абрамовић Љ.: Еуробраво производна хала, изведени производно-пословни објекат у Војци, 38. Салон архитектуре - ОТВОРЕНО, Музеј примењене уметности, Београд (2016), стр. 24
Милетић, Абрамовић Љ.: Ho Chi Minh tower, градски блок између улица Hai Ba Trung, Thi Sach и Dong Du, District 1, Ho Chi Minh City, Vietnam; 32. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд (2010), стр. 116
Милетић, Абрамовић Љ.: Идејни пројекат и дизајн типова бензинских станица за gompetrol - petrom; 31. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд (2009), стр. 112.
- Учешће у међународним пројектима:
Еразмус+ пројекат „Creating the Network of Knowledge Labs for Sustainable and

Resilient Environments – KLABS“,

Темпус пројекат „Restructuring of study Programme in Architecture to Long-cycle Integrated Master in line with European Standards – RESARCH“.

53. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

- Члан комисија за избор сарадника на Факултету техничких наука у Косовској Митровици.
- Награде и признања (Део VI у Извештају).

54. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

- Организација и учешће на међународној студентској радионици „Урбанизација Грачанице“, 2018. године (сарадња Факултета техничких наука у Косовској Митровици и Архитектонског факултета у Љубљани, Словенија).
- Студијско гостовање на међународној летњој школи архитектуре у Цесису, Летонији, под покровитељством Техничког универзитета у Риги (Riga Technical University)

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

- Јула 2008. године је са Марком Тркуљом освојио [3. награду](#) на Јавном конкурс за идејно архитектонско и урбанистичко решење хотела са 4 звезде на Сребрном језеру (Објава у листу Политика, 16. јун 2008).
- Априла 2000. године је освојио [2. награду](#) на Студентском архитектонском конкурс у организацији AIA (American Institute of Architecture) за пројекат објекта капије између Лос Анђелес и Оранџ каунти (Orange County). (Објава OC Architect, July 2000).
- Република Србија, Министарство културе: *Представљање Републике Србије на 11. Међународној изложби архитектуре у Венецији 2008. године*. Конкурс, Први круг: једнако вредна прва награда ауторског тима под шифром НИП- «Podna instalacija-Wohnlich: udoban, udesan (za stanovanje)» Други круг: У селекцији четири награђена рада из првог круга изабран концепт и садржај ауторског тима који чине: др Љиљана Благојевић, др Драгана Васиљевић Томић, мр Владимир Миленковић, мр Мариела Цветић, мр Татјана Стратимировић, сарадници на пројекту: Јелена Живанчевић, Татјана Карабеговић, Братислав Илић, Ана Јанковић- Чорбић, Михајло Лујак, Бранислав Фолић, Јелена Савић, Јефто Терзовић.
- Јуна 2000. године освојио је награду Award of Merit, El Dorado High School за најбољег студента на смеру индустријског дизајна.
- Септембра 2007. године добио је [признање](#) за учествовање у Међународном рестаураторском кампу одржаном у Тирокастри у Албанији. Учествовао у рестаурацији Балканске градске куће из 1816. године. Руководилац тима био је рестауратор проф. Нихад Ченгић.
- Маја 2017. године је заједно са сарадником Оливером Лекић и студентима Јеленом Королијом, Идом Цековић и Даријом Влајовић проглашен за финалисту на Међународном конкурс за младе архитекте - Wedding Oasis. <https://www.youngarchitectscompetitions.com/competition/wedding-oasis>

VII ОСТАЛО

/

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

Кандидат др Бранислав Фолић је рођен 8. јула 1981. године у Вршцу. Након завршетка трећег разреда XIV београдске гимназије, кандидат је школовање наставио у САД, где је уписао четврти разред средње школе El Dorado High School у Лос Анђелесу. По завршетку средње школе, 2000. године, уписао се на Mt. San Antonio College-у у Лос Анђелесу где је

другу годину студија архитектуре завршио 2002. године. Своје архитектонско образовање кандидат је затим наставио прво на Факултету техничких наука у Косовској Митровици, а потом на Архитектонском факултету Универзитета у Београду где је 2005. године завршио студије архитектуре као први дипломирани студент у својој генерацији. Јула 2015. године кандидат је на Архитектонском факултету у Београду одбранио докторску дисертацију под насловом "Нова школа архитектуре у Београду и промене у школовању архитеката од 1968-1974", чиме је стекао звање доктора техничких наука из области архитектуре и урбанизма.

Од стицања стручног назива дипломирани инжењер архитектуре кандидат Бранислав Фолић је активно ангажован на свим основним пољима архитектуре: у образовању младих архитеката, у истраживању и у пракси. Осим драгоценог и свеобухватног искуства, овакав приступ кандидата професији обезбеђује и преношење знања и вештина из једног у други домен архитектонског деловања, што коначно позитивно утиче и на квалитет резултата које кандидат својим радом остварује.

Прво као сарадник, а потом и наставник, Бранислав Фолић је од 2010. године ангажован на Факултету техничких наука у Косовској Митровици на већем броју предмета који припадају ужој области Архитектонског пројектовања и савремене архитектуре. Приметно је залагање кандидата да студенте усмери ка архитектури која је применљива, али истовремено превазилази просечно, односно да их подстакне да своје идеје успешно развијају и пласирају на различитим нивоима и у различитим окружењима.

Истраживачки рад др Бранислава Фолића је фокусиран на савремене теме и актуелне проблеме у грађеној средини. Објављена истраживања већ су задобила значајну пажњу међународне истраживачке и академске заједнице, па је тако број остварених хетероцитата кандидата већи од 40. Посебно се истичу публиковани резултати истраживања које одговарајућим методама архитектонско образовање уједињује са архитектонском праксом.

Као пројектант, кандидат др Бранислав Фолић поседује значајна архитектонско-урбанистичка остварења. Углавном се ради о стамбеним зградама и комплексима препознатљивог карактера и високог квалитета.

Кроз ангажовање на два међународна пројекта, кандидат др Бранислав Фолић је био у кратким студијским посетама домаћим и међународним високошколским установама у Грчкој, Словенији, Летонији и Црној Гори. Сарадња са представницима међународних универзитета донела је бројне резултате међу којима се посебно могу издвојити нови програм архитектуре на Факултету техничких наука у Косовској Митровици 2014. године, укључивање студијских програма архитектуре на Факултету техничких наука у Европску асоцијацију за образовање архитеката 2015. године, организовање међународне изложбе студената архитектуре на Факултету техничких наука у Косовској Митровици 2014. године, те организација и учешће на међународним студентским радионицама 2015. и 2018. године.

Коначно, о квалитету рада др Бранислава Фолића сведоче и освојене награде и признања, од периода студентских дана до новијих резултата остварених током педагошког рада са студентима.

На основу напред изложеног, извесно је да кандидат др Бранислав Фолић позитивно доприноси угледу Факултета техничких наука у Косовској Митровици.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу анализе конкурсног материјала, сагласно Закону о високом образовању Републике Србије, Статуту Факултета техничких наука Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Правилнику о ближим условима за избор у звања наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и Правилнику о ближим условима за избор у звања наставника и сарадника Факултета техничких наука у Косовској Митровици, **Комисија за писање извештаја закључује да кандидат доц. др Бранислав Фолић, дипл. инж. арх., испуњава све предвиђене услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Факултету техничких наука Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.**

Кандидат доц. др Бранислав Фолић је испунио обавезне услове за избор у звање ванредног професора, прописане Правилником о ближим условима за избор у звања наставника и сарадника Факултета техничких наука Универзитета у Приштини и Правилником о ближим условима за избор у звања наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, **и то:**

- Испунио је услове за избор у звање доцента;
- Има више од десет година педагошког искуства на Факултету техничких наука Универзитета у Приштини са привременим седиштем У Косовској Митровици, у звању асистента и доцента;
- Остварио је позитивну оцену педагошког рада;
- Објавио је два рада из научне области за коју се бира, у часописима категорије М22, од избора у звање доцента;
- Објавио је три рада категорије М14 из научне области за коју се бира, од претходног избора. Према члану 12 Правилника о ближим условима за избор у звања наставника и сарадника Факултета техничких наука Универзитета у Приштини и Правилника о ближим условима за избор у звања наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, *кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од онога који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се у минималним условима утврђеним овим Правилником не наводи, као што су М11-М14 или М41-М45, сматраће се да је захтевани услов испунио;*
- Учесник је два међународна пројекта;
- Поседује оригинална стручна остварења; и
- Аутор је монографије националног значаја која је на Факултету техничких наука Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици прихваћена као литература на академским студијама архитектуре (Одлука Наставно-научног већа Факултета бр. 85/3-9, од 27.01.2023. године).

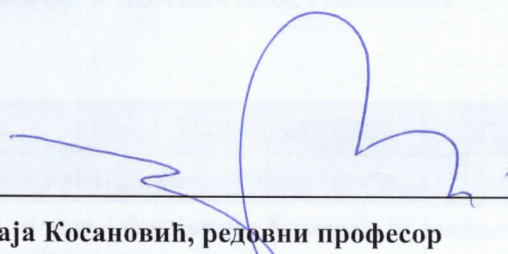
Кандидат доц. др Бранислав Фолић је испунио изборне услове прописане члановима 5, 6 и 7 Правилника о ближим условима за избор у звања наставника и сарадника Факултета техничких наука Универзитета у Приштини и Правилника о ближим условима за избор у звања наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, **и то:**

- Учесник је на научним конференцијама међународног значаја (три рада објављена у целини у зборницима са међународних научних конференција од избора у звање доцента);
- Председник је или члан комисија за одбрану већег броја завршних радова на основним, мастер и специјалистичким академским студијама;
- Поседује две лиценце Инжењерске коморе Србије;
- Има реализоване архитектонско-урбанистичке пројекте;
- Излагао је своје стручне радове на Салонима архитектуре; излагани радови су потом публиковани у часописима и каталозима;
- Учествовао је у међународним пројектима;
- Добитник је више међународних награда и признања;
- Учествовао је у комисијама за избор сарадника на Факултету техничких наука у Косовској Митровици; и
- Организовао је и учествовао у реализацији студентских радионица и изложби у сарадњи са другим високошколским установама из иностранства.

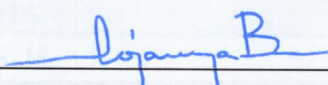
Имајући у виду изложене чињенице, Комисија за писање извештаја у саставу: др Саја Косановић, редовни професор, Факултет техничких наука Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Владимир Лојаница, редовни професор, Архитектонски факултет Универзитета у Београду и др Милена Кркљеш, редовни професор, Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду, једногласно предлаже Изборном већу Факултета техничких наука, Стручном већу за техничко-технолошке науке и Сенату Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици да се доц. др Бранислав Фолић, дипл. инж. арх., изабере на Факултету техничких наука у Косовској Митровици у звање ванредног професора за ужу научну област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

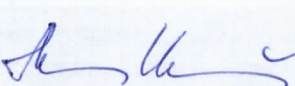
1. _____


др Саја Косановић, редовни професор
Факултет техничких наука,
Универзитет у Приштини са привременим седиштем у
Косовској Митровици

2. _____


Владимир Лојаница, редовни професор
Архитектонски факултет,
Универзитет у Београду

3. _____


др Милена Кркљеш, редовни професор
Факултет техничких наука,
Универзитет у Новом Саду

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.