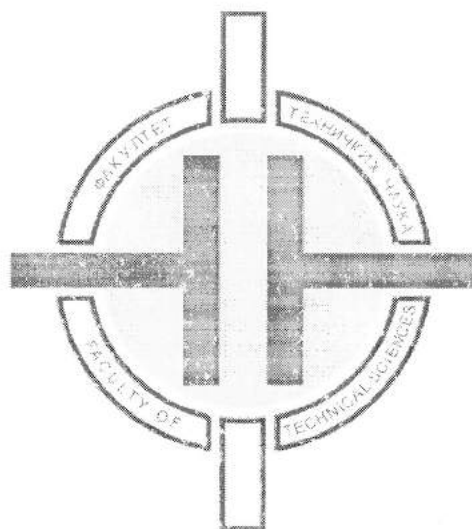


УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

КОСОВСКА МИТРОВИЦА



П Р А В И Л Н И К

О БЛИЖИМ УСЛОВИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА

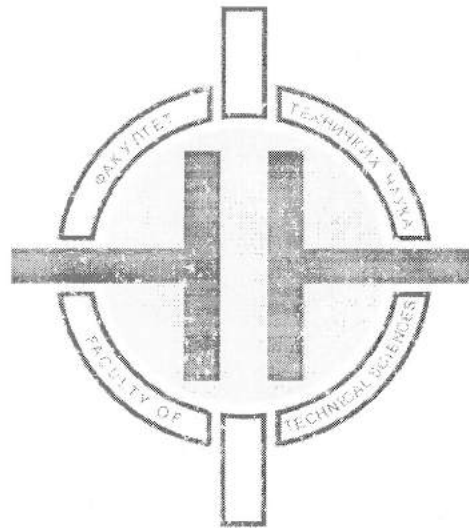
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА

Косовска Митровица, мај 2018. године

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА

КОСОВСКА МИТРОВИЦА



КОСОВСКА МИТРОВИЦА

П Р А В И Л Н И К

О БЛИЖИМ УСЛОВИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА

НАСТАВНИКА И САРАДНИКА

Косовска Митровица, мај 2018. године

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
ФАКУЛТЕТ ТЕХНИЧКИХ НАУКА
КОСОВСКА МИТРОВИЦА

Број: 500/3-2/1
Датум: 30.05.2018. године

На основу члана 74. став 12., а у складу са чланом 12. став 1. тачка 15) Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, број 88/2017), Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету Националног савета за високо образовање („Службени гласник РС“, број 101/15, 102/16 и 119/17), Правилника о ближним условима за избор у звања наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, број 18-2/80 од 07.03.2018. године и члана 55. став 1. тачка 1) Статута Факултета техничких наука Универзитета Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици број 264/3-3-1 од 23.03.2018. године, Наставно-научно веће Факултета, на седници одржаној 30.05.2018. године, донео је

П Р А В И Л Н И К
О БЛИЖИМ УСЛОВИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА
И САРАДНИКА

І. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим правилником се дефинишу јединствени ближи услови за избор у звања наставника и сарадника на Факултету техничких наука у Косовској Митровици.

Члан 2.

Звања наставника на Факултету су: доцент, ванредни професор и редовни професор.

Према врстама студија за које је Факултет акредитован, звања наставника на Факултету су и: наставник страног језика, наставник вештина и наставник стручног предмета.

Звања сарадника на Факултету су: асистент са докторатом, асистент и сарадник у настави.

Члан 3.

У звање наставника може бити изабрано лице које испуњава критеријуме прописане Законом о високом образовању Републике Србије, Статутом Универзитета и Факултета, општим актима Универзитета и овим правилником.

Члан 4.

Избор у звање наставника на Факултету заснива се на оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата, који се, поред општих услова, исказују и на следећим елементима:

1. Обавезни елементи:

- 1.1. наставни рад и
- 1.2. научно-истраживачки, односно уметнички рад.

2. Изборни елементи:

- 2.1. стручно професионални допринос;
- 2.2. допринос академској и широј заједници;
- 2.3. сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Члан 5.

Изборни елементи стручно-професионалног доприноса су:

1. председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова на факултету или универзитету у земљи или иностранству,
2. организација или учешће на стручним, научним или уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа,
3. учешће у раду жирија на уметничким манифестацијама локалног, националног или међународног нивоа,
4. председник или члан у комисијама за израду завршних радова на основним, интегрисаним, мастер и докторским студијама,
5. аутор или коаутор елабората или студија,
6. руководилац или учесник у реализацији пројеката,
7. аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова и пројеката,
8. руководилац или учесник Континуиране медицинске едукације
9. лиценце.

Члан 6.

Изборни елементи доприноса академској и широј заједници су:

1. председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа, или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству,
2. члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници,
3. руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета,
4. репризна излагања или репризна извођења уметничког дела на локалном, националном или међународном нивоу,
5. руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената,
6. учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове,
7. учешће за оцену наступа на јавним професионалним скуповима;
8. међународне и националне награде и признања.

Члан 7.

Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству су:

1. учешће у реализацији пројеката, студија и других научних, односно уметничких остварења са другим високошколским, научно-истраживачким и институцијама културе или уметности у земљи или иностранству,
2. радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научно-истраживачким институцијама у земљи и/или иностранству,
3. руковођење радом или члан органа или професионалног удружења националног или међународног нивоа,
4. чланство у уметничко-стручним организацијама у земљи или иностранству,
5. учешће у програмима размене наставника и студената.

6. учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма,
7. гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Члан 8.

Изборни елементи из члана 5, 6. и 7. овог правилника се цене приликом избора у звања наставника у сваком образовно-научном пољу, односно образовно-уметничкој области.

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника.

Обавезни елементи ближе су дефинисани овим правилником.

Члан 9.

Наставник који се бира у звање редовног професора мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских студија на високошколским установама (у даљем тексту: стандард 9) (Наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“.

Члан 10.

Уколико је дошло до промене уже научне, односно уже уметничке области, осим код првог избора у звање доцента, докторска дисертација не мора да буде из уже научне, односно уже уметничке области, већ из научне, односно уметничке области за коју се кандидат бира.

Под научном, односно уметничком облашћу, у смислу ових услова, подразумева се област из које се стиче докторат на акредитованом студијском програму, а у складу са Правилником о листи стручних, академских и научних назива („Сл. гласник РС“, бр. 30/2007, 112/2008, 72/2009, 81/2010, 53/2017 и 114/2017).

Члан 11.

Научни радови се вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научно истраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача

Радови проистекли из докторске дисертације могу да се вреднују за избор у звање.

За поље друштвено-хуманистичких наука, са часописима из категорије M21-M23 изједначени су часописи са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

Факултет не може проширивати листу из става 3. овог члана.

Листа престижних светских часописа објављује се на сајту Националног савета за високо образовање.

Члан 12.

Кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од онога који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се у минималним условима утврђеним овим правилником не наводи, као што су M11-M14 или M41-M45, сматраће се да је захтевани услов испунио.

Члан 13.

Наставник може бити биран у исто звање више пута.

Приликом избора у исто звање, када је у питању вредновање научних резултата, узимају се у обзир услови које је наставник испунио у периоду од последњег избора у звање у коме се тренутно налази.

Кандидату који је претходно био поново биран у исто звање, код избора у више звање узимају се у обзир, поред услова које је испунио у периоду који је у току, и услови које је испунио у избору који је претходио текућем. Уколико је кандидат имао више поновних избора који су претходили текућем, узимају се у обзир само услови које је испунио у последњем поновном избору који је претходио текућем.

Наставнику из става 2 и 3.овог члана може бити покренут поступак избора у више звање, најраније након истека једне године од последњег избора. Овај услов не важи за поље уметности.

Члан 14.

Изузетно, наставник може бити биран у више звање и пре истека изборног периода.

Избор наставника из става 1. овог члана не може бити покренут пре истека периода од три године од избора у претходно звање.

Наставник из става 1. овог члана мора испунити двоструке услове предвиђене за редован избор.

Превремени избор може се наставнику омогућити само за једно наставничко звање.

II. МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Члан 15.

Минимални услови за избор у звања наставника на Факултету техничких наука у Косовској Митровици су:

- а) за поље техничко-технолошких наука**

ДОЦЕНТ

Услови за први избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

У звање доцента може бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

1. лице које је претходне степене студија завршило са просечном оценом најмање осам (8), односно, које има најмање три године педагошког искуства на универзитету, има научни назив доктора наука и има научне односно стручне радове објављене у научним часописима или зборницима, са рецензијама;
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода;
3. обавезно педагошко искуство на универзитету у трајању од најмање три године;
4. Објављен један рад из научне области за коју се бира у часопису категорије М21, М22 или М23.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два изборна елемента предвиђена члановима 5, 6 и 7, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника.

Услови за сваки следећи избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

У звање доцента може бити поново бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

1. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода;
2. Објављен један рад из научне области за коју се бира у часопису категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора у звање доцента.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два изборна елемента предвиђена члановима 5, 6. и 7, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника.

Д
О
Ц
Е
Н
Т

ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР

Услови за први избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

У звање ванредног професора може бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

1. Испуњени услови за избор у звање доцента;
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода;
3. обавезно педагошко искуство на универзитету у трајању од најмање три године;
4. Објављена два рада из научне области за коју се бира, у периоду од избора у звање доцента, у часописима категорије М21, М22 или М23;
5. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту;
6. Од стране наставно-научног већа факултета одобрен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака (све са ИСБН бројем) за ужу научну област за коју се бира.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два изборна елемента предвиђена члановима 5, 6. и 7, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника.

Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

У звање ванредног професора може бити поново бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

1. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода.
2. Објављен један рад из научне области за коју се бира у часопису категорије М21, М22 или М23, у периоду од последњег избора у звање ванредног професора.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два изборна елемента предвиђена члановима 5, 6. и 7, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника.

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

У звање редовног професора може бити бирано лице које испуњава следеће минималне услове:

1. Испуњени услови за избор у звање ванредног професора;
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода;
3. Објављена два рада из научне области за коју се бира, у периоду од избора у звање ванредног професора, у часописима категорије M21, M22 или M23;
4. Цитираност од 10 хетероцитата;
5. Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународним или домаћим научним скуповима;
6. Књига из релевантне области, научна монографија односно уџбеник одобрен од стране наставно-научног већа факултета, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у наставничко звање;
7. Резултат у развоју научнонаставног подмлатка на факултету;
8. Учешће у комисијама за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама;
9. Наставник који се бира у звање редовног професора мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два изборна елемента предвиђена члановима 5, 6. и 7, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника.

- б) За поље медицинских наука, природно-математичких наука, друштвено-хуманистичких наука и за поље уметности важиће услови за избор у наставничка звања по Правилницима матичних факултета.

Члан 16.

Услови за избор сарадника

1. У звање сарадника у настави на основним академским студијама може бити изабран студент мастер академских или специјалистичких академских студија, који је основне академске студије завршио са укупном просечном оценом најмање осам (8) и који показује смисао и способност за наставни рад.
2. За сарадника у настави из уметничког поља на основним академским студијама може бити изабрано лице које има завршене основне академске студије, укупну просечну оцену најмање осам (8) и најмање девет (9) из групе предмета за који се бира, уколико у тој области нису предвиђене мастер академске студије и који показује смисао и способност за наставни рад.
3. Са лицем из става 1. и 2. овог члана закључује се уговор о раду на период од годину дана, уз могућност продужења уговора за још једну годину у току трајања студија, а најдуже до краја школске године у којој се студије завршавају.
4. Уговор из става 3. овог члана закључује декан Факултета.

Члан 17.

Смисао и способност за наставни рад сарадника у настави могу се утврђивати на основу:

1. већег броја положених испита из предмета уже научне области;
2. веће опште просечне оцене у току студирања;
3. веће просечне оцене из предмета уже научне области;
4. краћег рока студирања;
5. успешно урађеног већег броја семинарских радова, практичних радова или стручних пракси из предмета уже научне области;
6. показаног успеха у ваннаставним активностима из предмета уже научне области: стручна пракса, студијско путовање, итд.;
7. активног учешћа на предавањима, вежбама или другим облицима наставног рада путем самосталног излагања већег броја наставних садржаја или учешћа у дебатама, дискусијама и сл.;
8. врсте и броја добијених студентских признања за урађене радове на награђним тематима Факултета, Универзитета, локалне или шире заједнице;
9. учешћа у ваннаставним активностима на Факултету или Универзитету;
10. већег броја објављених научних и стручних радова у домаћим или иностраним часописима и
11. учешћа са рефератима и саопштењима на већем броју научних и стручних скупова са националним и међународним учешћем.

Члан 18.

Услови за избор асистента

1. У звање асистента може бити изабран студент докторских студија који је сваки од претходних степена студија завршио са просечном оценом најмање осам (8) и који показује смисао и способност за наставни рад.
2. Под условима из става 1. овог члана у звање асистента може бити изабран и магистар наука, односно магистар уметности коме је прихваћена тема докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.
3. За асистента из уметничког поља може бити изабрано лице које има академски назив магистра уметности и уметничка дела која показују смисао за самостално уметничко стваралаштво, уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене докторске студије.

4. За асистента из уметничког поља може бити изабрано лице које је завршило основне академске студије и има уметничка дела која показују смисао за самостално уметничко стваралаштво, уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене мастер академске, односно докторске студије.
5. Са лицем изабраним у звање асистента закључује се уговор о раду на период на три године, са могућношћу продужења за још три године.
6. Могућност продужења уговора о раду из става 5. овог члана односи се и на асистенте који су стекли научни назив доктора наука, односно уметнички назив доктора уметности.
7. Уговор из става 5. овог члана закључује декан Факултета.

Члан 19.

Смисао и способност за наставни рад асистента могу се утврђивати на основу:

1. већег броја положених испита из предмета уже научне области;
2. веће опште просечне оцене у току студирања;
3. веће просечне оцене из предмета уже научне области;
4. краћег рока студирања;
5. одобрене теме докторске дисертације
6. успешно урађеног већег броја семинарских радова, практичних радова или стручних пракси из предмета уже научне области;
7. показаног успеха у ваннаставним активностима из предмета уже научне области: стручна пракса, студијско путовање, итд.;
8. активног учешћа на предавањима, вежбама или другим облицима наставног рада путем самосталног излагања већег броја наставних садржаја или учешћа у дебатама, дискусијама и сл.;
9. врсте и броја добијених студентских признања за урађене радове на награђним тематима Факултета, Универзитета, локалне или шире заједнице;
10. учешћа у ваннаставним активностима на Факултету или Универзитету;
11. већег броја објављених научних и стручних радова у домаћим или иностраним часописима и
12. учешћа са рефератима и саопштењима на већем броју научних и стручних скупова са националним и међународним учешћем.

Члан 20.

Услови за избор асистента са докторатом

1. У звање асистента са докторатом може бити изабрано лице које је стекло научни назив доктора наука, односно уметнички назив доктора уметности и које показује смисао и способност за наставни рад.
2. Са лицем изабраним у звање асистента са докторатом закључује се уговор о раду на период од три године, са могућношћу продужења за још три године.
3. Уговор из става 2. овог члана закључује декан Факултета.

Члан 21.

Смисао и способност за наставни рад асистента са докторатом могу се утврђивати на основу:

1. веће опште просечне оцене у току студирања;
2. веће просечне оцене из предмета уже научне области;
3. краћег рока студирања;
4. активног учешћа на предавањима, вежбама или другим облицима наставног рада путем самосталног излагања већег броја наставних садржаја или учешћа у дебатама, дискусијама и сл.;
5. врсте и броја добијених студентских признања за урађене радове на награђним тематима Факултета, Универзитета, локалне или шире заједнице;
6. учешћа у ваннаставним активностима на Факултету или Универзитету;

7. већег броја објављених научних и стручних радова у домаћим или иностраним часописима и

8. учешћа са рефератима и саопштењима на већем броју научних и стручних скупова са националним и међународним учешћем.

III. РЕФЕРАТ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

Члан 22.

Комисију за писање реферата именује Наставно-научно веће Факултета, на предлог Већа катедре.

Број чланова комисије за писање реферата о пријављеним кандидатима на конкурсе који нису у радном односу на Универзитету, не може бити већи од броја чланова исте комисије који су у радном односу на Факултету, односно Универзитету, изузев у случајевима када не постоји довољан број наставника из одговарајуће научно/уметничке области.

Члан 23.

Реферат комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника, као и сажетак реферата (Образац 1 и Образац 2), морају садржати све тражене елементе за избор у звање и морају бити образложени.

Претходни период приликом првог избора у звање доцента подразумева целокупан претходни период ангажовања кандидата.

За сваку референцу коју кандидат испуњава у претходном изборном периоду (то је период од последњег избора у звање) неопходно је приложити доказ у форми одлуке, решења, потврде о DOI броју часописа или линк сајта на коме је објављен часопис, прилагањем радова у штампаној форми и сл. За чланство у удружењима, одборима, органима управљања и сл., неопходно је доставити потврду надлежних институција или навести линк са сајта институције на ком се јасно види кандидатово учешће у раду. За чланство у комисијама за изборе у звања, неопходно је доставити решење о именовању комисије. За учешће у програмским и организационим одборима скупова, неопходно је доставити потврду о учешћу или навести линк са сајта институције на ком се јасно види кандидатово учешће у раду. Као доказе о цитираности обавезно је доставити потврду Конзорцијума библиотека Србије за обједињену набавку (КоБСОН), Матице српске, научне радове у којима се види цитираност, одштапану листу цитата са Scopus-а и сл.

Реферат комисије о кандидатима и сажетак реферата за избор у звање наставника има садржину приказану у форми Обрасца 1. или 1а/ Обрасца 2 који су саставни делови овог правилника.

Члан 24.

Квантитативно исказивање резултата научноистраживачког односно уметничког рада кандидата за избор наставника и критеријуми за одређивање категорије научних односно уметничких публикација (монографије, часописи, зборници научних скупова, тематски зборници, техничка решења, патенти, научно-лексикографске, библиографске, картографске и енциклопедијске публикације, критичка издања научне грађе, уређивање публикација, магистарске и докторске тезе, ефективни број радова и број радова нормиран на основу броја коаутора) врши се у складу са Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача који је донео Национални савет за научни и технолошки развој („Сл. гласник Р.С.“ број 24/16, 21/17 и 38/17).

Члан 25.

Чланови комисије за писање реферата о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника изјашњавају се о квалитету кандидата и испуњености услова за избор у предложено звање наставника у писаној форми и то потврђују својим потписом.

Члан 26.

Реферат комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника, као и сажетак реферата, стављају се на увид јавности који мора бити објављен на званичној интернет страници Факултета и Универзитета до окончања конкурса.

IV. ИЗБОР НАСТАВНИКА СТРАНОГ ЈЕЗИКА, НАСТАВНИКА ВЕШТИНА И НАСТАВНИКА СТРУЧНОГ ПРЕДМЕТА

Члан 27.

Избор у звање наставника страног језика

	Услови предвиђени законом	Ближи критеријуми
Н Л С Т В Н И К С Т р А Н О Г Ј Е З И К А	<p>1. У звање наставника страног језика односно вештина може бити изабрано лице које има стечено високо образовање првог степена, објављене стручне радове у одговарајућој области и способност за наставни рад.</p> <p>2. Наставник вештина из претходног става може се бирати само у оним научним, стручним и уметничким областима за које у Републици не постоје докторске студије.</p> <p>Општим актом Факултета, у складу са вртом студија за коју је акредитован, утврђује се:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назив наставника страног језика, наставника вештина и наставника стручног предмета, - предмет и научна, уметничка односно стручна област којој припада, - блиски услови за стицање звања, начин доказивања, односно провере појединих услова, - права и обавезе у остваривању наставно-образовног процеса 	<ol style="list-style-type: none"> 1. позитивна оцена педагошког рада добијена на основу мишљења студената формираног у складу са општим актом Факултета; 2. позитивна оцена приступног предавања (за кандидате који немају педагошко искуство); 3. најмање 1 рад објављен у стручним часописима; 4. најмање 1 излагање на домаћим или међународним стручним скуповима. <p>Наставник који се поново бира у исто звање поред услова од 1. до 4. и:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. објављен уџбеник, практикум или скрипту за ужу научну област за коју се бира; 6. најмање 2 рада објављена у стручним часописима; 7. најмање 2 излагања на домаћим или међународним стручним скуповима.

Члан 28.

Одлуку о избору у звање наставника, наставника страног језика, наставника вештина, односно наставника стручног предмета, доноси Сенат Универзитета, на предлог Наставно-научног већа Факултета, у складу са Статутом и општим актима Универзитета и Факултета.

Предложени кандидат, који није изабран у звање наставника из става 1. овог члана, може поднети приговор Сенату Универзитета, а преко Наставно-научног већа Факултета.

Разматрајући поднети приговор, Сенат може уважити наводе из приговора и донети другачију одлуку, а може и одбацити приговор, као неоснован и потврдити раније донету одлуку.

Када одлучује по приговору из става 2. овог члана, Сенат поступа као другостепени орган. Одлука Сената по приговору је коначна.

Члан 29.

Одлуку о избору у звање сарадника у настави, асистента и асистента са докторатом доноси Наставно-научно веће Факултета у складу са Статутом и општим актима Факултета.

Члан 30.

Поступак пред стручним већима

Председник Стручног већа може одредити за известиоца, неког од чланова Стручног већа, поводом одређених питања која ће се разматрати на седници.

Председник стручног већа може позвати и неког од потписника извештаја да пред Већем усмено образложи наводе из извештаја на основу којих је дато мишљење и утврђен предлог комисије.

1. Након разматрања извештаја стручно веће може дати:
 - позитивно мишљење за избор наставника, које се доставља Сенату Универзитета на даљи поступак и одлучивање;
 - негативно мишљење на предлог о избору наставника, које се доставља Сенату Универзитета на даљи поступак и одлучивање;
 - вратити факултету достављену документацију за избор наставника, ради измене, допуне или поновног одлучивања.
2. Стручно веће ће предлог о избору вратити факултету, ради измене и допуне, уколико у извештају нису прецизно наведени подаци на основу којих би се недвосмислено могло утврдити да ли кандидат испуњава услове за избор у предложено звање.
3. Стручно веће даће негативно мишљење, уколико кандидат не испуњава услове за избор у предложено звање, прописане Законом и овим Правилником.

V. ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 31.

Саставни део овог правилника чине следећи прилози:

1. Прилог број 1. - Извештај о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звања наставника – образац https://pr.ac.rs/docs/obraci/obrazac_3_umetnost.doc;
2. Прилог број 2. - Сажетак извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звања наставника- образац https://pr.ac.rs/docs/obraci/obrazac_1_sazetak.doc , и
3. Прилог број 3. - Упутство за припрему, начин попуњавања и утврђивање релевантних докумената које кандидат доставља у току поступка избора у звање https://pr.ac.rs/wp-content/uploads/2018/03/model_i_uputstvo_izbor_u_zvanje-1.zip.

Члан 31.

Овај правилник ступа на снагу даном доношења на седници Наставно-научног већа Факултета, а примењиваће се на све конкурсе за избор у звања наставника и сарадника расписане након ступања на снагу овог правилника.

Ступањем на снагу овог правилника престаје да важи Правилник о минималним условима за избор у звања наставника и сарадника Факултета техничких наука у Косовској Митровици број 439/3-1 од 27.04.2016. године.

Овај правилник се објављује на званичној интернет страници и огласној табли Факултета.

**ПРЕДСЕДНИК НИВ-а
ДЕКАН**

проф. др Небојша Арсић



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у Косовској Митровици
ФАКУЛТЕТ _____

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
2. Датум и место објављивања конкурса:
3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс:
3.1. Број наставника:
3.2. Звање:
3.3. Ужа научна област:
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:
1) –
2) –
3) –
5. Пријављени кандидат-и:
1) –
2) –
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
2. Датум и место рођења, општина, Република:
3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:

6. Година upisa, година завршетка мастер студија и просечна оцена:
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:
8. Година upisa, година завршетка докторских студија и просечна оцена:
9. Назив студијског програма докторских студија:
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ
12. Година upisa, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрађена дисертација:
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења):
21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже научне области:
22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области:
IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране комисије за писање извештаја пријављених кандидата, уколико нема педагошко искуство на универзитету (дати образложење):
24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):

25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, м53 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање. (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):
а) у току последњег изборног периода б) у ранијем периоду
33. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

а) у току последњег изборног периода
б) у ранијем периоду
34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):
а) у току последњег изборног периода
б) у ранијем периоду
35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):
а) у току последњег изборног периода
б) у ранијем периоду
36. Књига из релевантне области. Одобрен од старне наставно научног већа факултета: уџбеник, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа):
37. Истакнута монографија међународног значаја-М11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа):
38. Монографија међународног значаја-М12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа):
39. Монографска студија/поглавље у књизи М11 или рад у тематском зборнику водећег међународног значаја-М13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа):
40. Монографска студија/поглавље у књизи М12 или рад у тематском зборнику међународног значаја-М14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа):
41. Истакнута монографија националног значаја-М41 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа):
42. Монографија националног значаја, монографско издање грађе, превод изворног текста у облику монографије (само за старе језике)-М42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа):
43. Монографска библиографска публикација-М43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа):
44. Поглавље у књизи М41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја, превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода уметничке монографске књиге (само за старе језике)-М44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа):
45. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“; за кандидата који се бира у звање редовног професора:

46. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету:

47. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама:

48. Руковођење–менторство докторским дисертацијама (име и презиме докатора-докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет):

49. Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације:

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

50. Изборни елементи стручно професионалних доприноса:

51. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

52. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII ОСТАЛО

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. _____

2. _____

3. _____

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
са привременим седиштем у Косовској Митровици
ФАКУЛТЕТ _____

САЖЕТАК ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
2. Датум и место рођења, општина, република:
3. Предложено звање:
4. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира:
5. Радни однос са пуним или непуним радним временом:
6. До овог избора кандидат је био у звању:
у које је први пут изабран:
за ужу научну, односно уметничку област/наставни предмет:
II ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ
1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање:
2. Датум и место објављивања конкурса:
3. Звање за које је расписан конкурс:

III ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА

1. Назив органа и датум именовања Комисије:

2. Састав Комисије за припрему реферата: име и презиме, звање, ужа научна односно уметничка област, установа у којој је запослен:

- 1)
- 2)
- 3)

3. Број пријављених кандидата на конкурс:

4. Да ли је било издвојених мишљења чланова Комисије:

5. Датум стављања реферата на увид јавности:

6. Начин (место) објављивања реферата:

7. Приговори на реферат:

IV ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА ФАКУЛТЕТА

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата _____ узвање _____ вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, Правилника о начину и поступку стицања звања наставника и заснивања радног односа на Универзитету у Приштини и Правилника о близим условима за избор у звања наставника Универзитета и факултета.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор узвање;
- (2) Извештај о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.

УПУТСТВО ЗА ПРИПРЕМУ, НАЧИН ПОПУЊАВАЊА И УТВРЂИВАЊЕ РЕЛЕВАНТНИХ ДОКУМЕНАТА КОЈЕ КАНДИДАТ ДОСТАВЉА У ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Упутством за припрему, начином попуњавања и утврђивањем релевантних докумената, која кандидат доставља у току поступка избора у звање (у даљем тексту: Упутство) утврђује се обавеза кандидата, учесника конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на факултетима у саставу Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. Релевантна документа која кандидат прилаже ради оцене испуњености општих услова, обавезних и изборних елемената, прописаних Правилником о ближим условима за избор у звања наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, (у даљем тексту: Правилник) достављају се у електронском облику, на начин утврђен овим Упутством. Ово Упутство је дато у циљу валидније и ефикасније провере података који су од значаја за поступак избора у звање, односно сачињавања Извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника Универзитета. Упутство, садржи и обрасце који су саставни део Правилника.

I ДОСТАВЉАЊЕ ДОКУМЕНАТА У ЕЛЕКТРОНСКОМ ОБЛИКУ

Кандидат је обавезан да све документе којима се доказују његови биографски подаци, као и обавезни и изборни елементи за избор у звање наставника, предвиђени за одговарајуће научно или уметничко поље, прописани Правилником, достави у електронском облику, на тај начин што ће релевантна документа скенирати у PDF формату, сачувати у засебне фолдере и снимити (нарезати) на компакт диск, који се доставља уз пријаву на конкурс.

Кандидат за достављање релевантних докумената и података у електронском облику користи модел са утврђеном структуром фолдера (у даљем тексту: Модел), који је саставни део овог упутства и може се преузети са интернет странице Универзитета (https://pr.ac.rs/wp-content/uploads/2018/03/model_i_uputstvo_izbor_u_zvanje-1.zip).

A) Документа којима се доказују биографски подаци

Кандидат доказује своје биографске податке, по правилу, следећим документима: одлука о расписивању конкурса и формирању комисије за писање извештаја, потврда о запослењу (копијом радне књижице), одлуке о изборима у звања, дипломе, односно уверења о стеченом високом образовању, магистратури и докторату, као и одговарајућим документима којима се доказује научно и стручно усавршавање у иностранству, знање светских језика, те чланство у научним и струковним удружењима.

Кандидат је обавезан да документа скенира у PDF формату и стави у фолдере који су у Моделу предвиђени за биографске податке, (у одељку предвиђеном за то) сваки унети податак „хиперлинкује“, тако да се „кликом“ на овако успостављени линк може доћи до документа који је скенирао и сачувао у одговарајуће фолдере Модела.

B) ДОКУМЕНТИ КОЈИМА СЕ ДОКАЗУЈУ ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ КАНДИДАТА

1) Обавезни елементи

Резултати научно-истраживачког рада

Кандидат је обавезан да све своје научне и стручне радове из уже научне области за коју се бира, наведе (у одељку који је за то одређен), скенира у PDF формату и стави у фолдере који су у Моделу предвиђени за резултате научног рада.

Код уџбеника, практикума и збирке задатака довољно је скенирати странице на којима се види наслов књиге, имена рецензента, рецензија, назив издавача, СРП каталогизација и потврда магичног одбора.

Код монографије довољно је скенирати странице на којима се види насловна страна, именна рецензента, назив издавача, СРП каталогизација, едитори, садржај, прва и последња страна текста, ISBN, тираж, потврду надлежног матичног одбора, уколико се налази на интернету поставити интернет адресу са „хиперлинком“.

Кандидат је обавезан да наслов сваког научног и стручног рада, који је навео (у одељку предвиђеном за резултате научно-истраживачког рада) „хиперлинкује“ тако да се „кликом“ на овако успостављени линк (тј. наслов рада) може доћи до целокупног текста рада који се налази скениран у одговарајућем фолдеру.

Радове кандидата који се могу наћи на интернету није потребно скенирати и сачувати у фолдере предвиђене за резултате научног рада, већ је довољно да кандидат наведе интернет адресе са постављеним „хиперлинком“ преко којих се може приступити радовима.

На документе којима се доказује цитираност радова кандидата и учешће/руковођење у научним пројектима треба указати постављеним „хиперлинком“.

Као доказе о цитираности обавезно је доставити потврду Конзорцијума библиотека Србије за обједињену набавку (CoBSON), Матике српске, научне радове у којима се види цитираност, одштапану листу цитата са Scopus-а и сл.

Резултати наставног рада и ангажовање у развоју наставе и резултати у обезбеђивању наставно-научног подмлатка

Кандидат је обавезан да документе којима доказује резултате наставног рада и ангажовање у развоју наставе, као и резултате у обезбеђивању наставно-научног подмлатка скенира у PDF формату и сачува у фолдере који су у Моделу за то предвиђени, као и да (у одељцима који су за то предвиђени) сваки унети податак „хиперлинкује“, тако да се „кликом“ на овако успостављени линк може доћи до документа који је скенирао и сачувао у одговарајуће фолдере Модела.

Ако се поједини документи могу наћи на интернету, довољно је да кандидат наведе интернет адресу са постављеним „хиперлинком“, путем којег се може приступити документу.

2) Изборни елементи (стручно-професионални допринос, допринос академској и широј заједници и сарадња са другим институцијама)

Кандидат је обавезан да документе којима доказује свој стручно-професионални допринос, допринос академској и широј заједници и сарадњу са другим високошколским и научно-истраживачким институцијама у

земљи и иностранству скенира у PDF формату и сачува у фолдере који су у Моделу за то предвиђени, сваки унети податак „хиперлинкује“, тако да се „кликом“ на овако успостављени линк може доћи до документа који је скенирао и сачувао у одговарајуће фолдере Модела.

Ако се поједини документи могу наћи на интернету, довољно је да кандидат наведе интернет адресу са постављеним „хиперлинком“ путем којег се може приступити документу.

Резултати уметничког рада

Кандидат је обавезан да за све своје уметничке референце из уже уметничке области за коју се бира, које је навео у Моделу (у одељку који је за то одређен), скенира одговарајућу документацију у PDF формату и сачува у фолдере који су у Моделу предвиђени за резултате уметничког и стручног рада.

Уметничке репрезентативне референце кандидата које се могу наћи на интернету није потребно чувати у фолдере, предвиђене за резултате уметничког рада, већ је довољно да кандидат наведе интернет адресе са постављеним „хиперлинком“, преко којих се може приступити информацијама о њима.

Поље: Уметност

Образовно-уметничка област: Ликовне и примењене уметности и дизајн

Репрезентативне референце:

- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама;
- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
- комерцијална реализација уметничког дела;
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству;
- учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела;
- учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама;
- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

Категорије:

- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама,
- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама, документује се: активним „хиперлинком“ ка интернет страници музеја, галерије или другог референтног изложбеног простора, или скенираним каталогом изложбе у PDF формату. Уколико је каталог изложбе већег обима, скенира се само прва страница, и странице на којима се налази име и презиме кандидата.

Категорија комерцијална реализација уметничког дела документује се потврдом, издатом од стране референтне институције.

Категорија учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству документује се скенираним званичним документом, којим се потврђује одржавање, учествовање или вођење курса, предавања или радионице, а на коме се јасно види име и презиме кандидата.

Категорија учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела документује се скенираним званичним документом, којим се потврђује учешће, а на коме се јасно види име и презиме кандидата.

Категорија награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству документује се скенирањем и достављањем у PDF формату.

Категорија учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама за образовно - уметничку област Ликовне и примењене уметности и дизајн, документује се:

- скенираном првом страницом програмске књижице, и свим страницама на којима се налази име и презиме кандидата, или званичним документом од стране референтне институције.

Категорију објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) кандидат документује, у зависности од типа издања који прилаже, и то:

- монографију, уџбеник, практикум и збирку задатака довољно је скенирати странице на којима се види наслов књиге, имена рецензента, назив издавача и СІР каталогизација;
- наслов сваког научног и стручног рада, који је кандидат навео у Моделу, „хиперлинкује“ тако да се „кликом“ на овако успостављени линк (тј. наслов рада) може доћи до целокупног текста рада који се налази скениран у одговарајућем фолдеру;
- штампана и ауторска издања документују се скенираном првом страницом на којој је јасно уочљиво име и презиме кандидата и назив издавача, и страницом на којој се налази информација о каталогизацији;
- радове кандидата који се могу наћи на интернету није потребно скенирати и похрањивати у фолдере, предвиђене за резултате научног рада, већ је довољно да кандидат наведе интернет адресе са постављеним „хиперлинком“ преко којих се може приступити радовима.

Образовно-уметничка област: Музичка уметност

Репрезентативне референце:

- уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству;
- уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству;
- солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи (извођачка делатност);
- концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност);
- концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству;

- мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству;
- учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству;
- учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера;
- награде и признања за уметнички рад;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика), објављен CD (са рецензијом).

Категорију уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству кандидат документује:

- скенираним програмом концерта или манифестације, на коме је јасно уочљиво име и презиме кандидата, назив изведеног дела и назив организатора;
- скенираном страницом рецензије и скенираном страницом омотнице фонограма или видеограма на којима је јасно уочљив назив издавачке куће и име и презиме аутора;
- навођењем интернет адресе јавног гласила, новинске агенције или медијске куће на којем је јасно уочљиво име и презиме кандидата, назив изведеног односно свих изведених дела и назив организатора;
- навођењем интернет адресе јавног гласила, новинске агенције или медијске куће на којем се може приступити објављеној музичкој критици, која обавезно садржи име и презиме кандидата, назив изведеног, односно свих изведених дела и назив организатора.

Категорије:

- уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству,
- солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи,
- концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност),
- концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству

документују се:

- скенираним програмом концерта или манифестације, на коме је јасно уочљиво име и презиме кандидата, назив изведеног, односно свих изведених дела и назив организатора;
- навођењем интернет адресе јавног гласила, новинске агенције или медијске куће на којем се може приступити информацији која обухвата име и презиме кандидата, назив изведеног, односно свих изведених дела и назив организатора;
- навођењем интернет адресе јавног гласила, новинске агенције или медијске куће на којима се може приступити објављеној музичкој критици која обавезно садржи име и презиме кандидата, назив изведеног, односно свих изведених дела и назив организатора.

Категорија мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству документује се:

- скенираним документом који мора бити печатан и потписан од стране организатора, којим се потврђује одржавање и трајање мајсторског курса, семинара, радионице, јавног предавања, а на коме се јасно види име и презиме кандидата;
- навођењем интернет адресе организатора са постављеним „хиперлинком“ преко кога се може приступити информацији о одржаном мајсторском курсу, семинару, радионици, јавном предавању;
- навођењем интернет адресе на којој се јасно види да је програм одобрен као вид стручног усавшавања.

Категорија награде и признања за уметнички рад документује се:

- скенирањем документа или потврде који морају бити потписани и печатирани и достављањем у PDF формату;
- навођењем интернет адресе институције релевантне за доделу награде и признања са постављеним „хиперлинком“ преко кога се може приступити информацији о додељеној награди или признању.

Категорија учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера за образовно-уметничку област Музичке уметности документује се:

- скенираном првом страницом програмске књижице на којој се јасно види организациони карактер (национални или међународни) и свим страницима на којима се налази име и презиме кандидата;
- потписаном и печатаном потврдом од стране организатора и достављањем у ПДФ формату;
- навођењем интернет адресе организатора такмичења са постављеним „хиперлинком“ преко кога се може приступити информацији о одржаном такмичењу и именима члановима жирија.

Категорију објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика), објављен CD (са рецензијом) кандидат документује, у зависности од типа издања који прилаже, и то:

- монографију, уџбеник, практикум и збирку задатака довољно је скенирати странице на којима се види наслов књиге, имена рецензента, назив издавача и СІР каталогизација;
- наслов сваког научног и стручног рада, који је навео у Моделу, „хиперлинкује“ тако да се „кликом“ на овако успостављени линк (тј. наслов рада) може доћи до целокупног текста рада који се налази скениран у одговарајућем фолдеру;
- штампана и ауторска издања документују се скенираном првом страницом на којој је јасно уочљиво име и презиме кандидата и назив издавача и страницом на којој се налази информација о каталогизацији;
- ауторска уметничка дела објављена у штампаном издању документују се скенираном првом страницом издања и скенираним рецензијама на којој је јасно уочљиво име и презиме кандидата и назив издавача, и страницом на којој се налази информација о каталогизацији. Уколико су уметничка дела објављена у издању већег обима у коме је заступљено више аутора, документују се скенираном првом страницом издања, и рецензијом на којој је уочљив назив издавача, скенираним свим страницима на којима је јасно уочљиво име и презиме кандидата и страницом на којој се налази информација о каталогизацији;
- објављени CD документује се скенираном првом страницом издања и страницама на којима се јасно види садржај издања као и скенираним рецензијама на којој је јасно уочљиво име и презиме кандидата и назив издавача;

• радове кандидата који се могу наћи на интернету није потребно скенирати и похрањивати у фолдере предвиђене за резултате научног рада, већ је довољно да кандидат наведе интернет адресе са постављеним „хиперлинком“, преко којих се може приступити радовима.

Образовно-уметничка област: Драмске и аудиовизуелне уметности

Репрезентативне референце:

- јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности;
- јавно извођење уметничког дела на смотрима и фестивалима;
- комерцијална реализација уметничког дела;
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству;
- учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима;
- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

Категорију јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности кандидат документује:

- скенираним програмом, односно плакатом позоришне представе или перформанса, на коме је јасно уочљиво име и презиме кандидата, назив изведеног дела, улоге кандидата (улога или ауторски рад) у изведеном делу, или дигиталним аудио-визуелним записом представе, филма, телевизијског или радијског остварења у одговарајућем формату, а филмска или телевизијска остварења могу се документовати шпичом на којој је јасно уочљиво име и презиме кандидата;
- навођењем интернет адресе јавног гласила, новинске агенције или медијске куће на којима је јасно уочљиво име и презиме кандидата, назив изведеног дела, улоге кандидата (улога или ауторски рад) у изведеном делу;
- навођењем интернет адресе јавног гласила, новинске агенције или медијске куће на којима се може приступити објављеној критици, која обавезно садржи име и презиме кандидата, назив изведеног дела и назив организатора.

Категорија јавно извођење уметничког дела на смотрима и фестивалима документује се:

- скенираним програмом фестивала или смотре на којима је јасно уочљиво име и презиме кандидата, назив изведеног дела, улога кандидата (улога или ауторски рад) у изведеном делу и назив организатора;
- навођењем интернет адресе јавног гласила, новинске агенције или медијске куће на којима се може приступити информацији која обухвата име и презиме кандидата, назив изведеног дела, улогу кандидата (улога или ауторски рад) у изведеном делу и назив организатора;
- навођењем интернет адресе јавног гласила, новинске агенције или медијске куће на којима се може приступити објављеној критици која обавезно садржи име и презиме кандидата, назив изведеног дела, улогу кандидата (улога или ауторски рад) у изведеном делу и назив организатора.

Категорија: комерцијална реализација уметничког дела документује се:

- потврдом издатом од стране референтне институције.

Категорија учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству документује се:

- скенираним документом који мора бити печатан и потписан од стране организатора којим се потврђује одржавање и трајање уметничког курса, семинара, мајсторске радионице, а на коме се јасно види име и презиме кандидата;
- навођењем интернет адресе организатора са постављеним „хиперлинком“ преко кога се може приступити информацији о одржаном уметничком курсу, семинару, радионици;
- навођењем интернет адресе на којој се јасно види да је програм одобрен као вид стручног усавршавања.

Категорија награде и признања за уметнички рад документује се:

- скенирањем документа или потврде који морају бити потписани и печатани достављањем у PDF формату;
- навођењем интернет адресе институције релевантне за доделу награде и признања са постављеним „хиперлинком“ преко кога се може приступити информацији о додељеној награди или признању.

Категорија учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима, за образовно-уметничку област Драмске и аудиовизуелне уметности документује се:

- скенираном првом страницом програмске књижице на којој се јасно види организациони карактер фестивала (национални или међународни) и свим страницама на којима се налази име и презиме кандидата;
- потписаном и печатаном потврдом од стране организатора и достављањем у СРП формату;
- навођењем интернет адресе организатора такмичења са постављеним „хиперлинком“, преко кога се може приступити информацији о одржаном фестивалу и именима чланова жирија.

Категорију објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) кандидат документује у зависности од типа издања који прилаже, и то:

- код монографије, уџбеника, практикума и збирке задатака, довољно је скенирати странице на којима се види наслов књиге, имена рецензента, назив издавача и СРП каталогизација;
- наслов сваког научног и стручног рада, који је навео у Моделу, „хиперлинкује“ тако да се „кликом“ на овако успостављени линк (тј. наслов рада) може доћи до целокупног текста рада који се налази скениран у одговарајућем фолдеру;
- штампана и ауторска издања документују се скенираном првом страницом на којој је јасно уочљиво име и презиме кандидата и назив издавача, и страницом на којој се налази информација о каталогизацији;
- радове кандидата који се могу наћи на интернету није потребно скенирати и похрањивати у фолдере, предвиђене за резултате научног рада, већ је довољно да кандидат наведе интернет адресе са постављеним „хиперлинком“, преко којих се може приступити радовима.

Резултати наставног рада и ангажовање у развоју наставе и резултати у обезбеђивању уметничког подмлатка

Кандидат је обавезан да документе којима доказује резултате наставног рада, доказе о менторству на завршним радовима и ангажовање у развоју наставе, као и резултате у обезбеђивању уметничког подмлатка скенира, у PDF формату и сачува у фолдере који су у Моделу за то предвиђени, сваки унети податак „хиперлинкује“, тако да се „кликом“ на овако успостављени линк може доћи до документа који је скенирао и сачувао у одговарајуће фолдере Модела.

Ако се поједини документи могу наћи на интернету, довољно је да кандидат наведе интернет адресу са постављеним “хиперлинком” путем којег се може приступити документу.

2) Изборни елементи (стручно-професионални допринос, допринос академској и широј заједници и сарадња са другим институцијама)

Кандидат је обавезан да документе којима доказује свој стручно-професионални допринос, допринос академској и широј заједници и сарадњу са другим високошколским и научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству скенира у PDF формату и сачува у фолдере који су у Моделу за то предвиђени, сваки унети податак „хиперлинкује“ тако да се „кликом“ на овако успостављени линк може доћи до документа који је скенирао и сачувао у одговарајуће фолдере Модела.

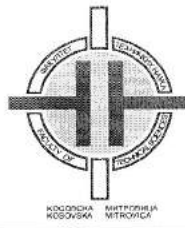
Ако се поједини документи могу наћи на интернету, довољно је да кандидат наведе интернет адресу са постављеним “хиперлинком”, путем којег се може приступити документу.

НАПОМЕНА: Репризно изведена дела, у складу са Минималним условима за избор у звање наставника које је прописао НСВО, вреднују се у оквиру доприноса академској и широј заједници.

Достављање документације о кандидатима у поступку избора

Факултети по расписаном и спроведеном конкурс у поступку избора кандидата достављају следеће:

1. штампану и потписану верзију Извештаја у 3 примерка.
2. скениран Извештај комисије у електронској форми са прилогом Модела који су доставили пријављени кандидати у поступку избора.



ул. Књаза Милоша бр. 7, 38220 Косовска Митровица
тел: (381-28) 425-320, факс: 425-322, e-mail: office@ftn.pr.ac.rs

Број: 500/3-2

Датум: 30.05.2018. год.

На основу члана 74. став 12., а у складу са чланом 12. став 1. тачка 15) Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, број 88/2017), Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету Националног савета за високо образовање („Службени гласник РС“, број 101/15, 102/16 и 119/17), Правилника о ближим условима за избор у звања наставника Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, број 18-2/80 од 07.03.2018. године и члана 55. став 1. тачка 1) Статута Факултета техничких наука Универзитета Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици број 264/3-3-1 од 23.03.2018. године, Наставно-научно веће Факултета, на седници одржаној 30.05.2018. године, донело је

ОДЛУКУ

I. О усвајању Правилника о ближим условима за избор у звања наставника и сарадника Факултета техничких наука у Косовској Митровици.

II. Правилник ступа на снагу даном доношења.

Доставити:

- Служби за опште и правне послове,
- У седнички материјал,
- Архиви.

**ПРЕДСЕДНИК ННВ-а
ДЕКАН**



проф. др Небојша Арсић